

## О ИЗЛОЖБИ

Висока школа струковних студија - Београдска политехника, већ традиционално у Галерији *Дома културе Студентски град* - Нови Београд, организује изложбу студенских радова Одељења за дизајн, као интегрални део наставног процеса под називом „*Урбана комуникација*“ и то у временском периоду од 17.04. до 30.05.2013. године.

На овој својеврсној смотри студенских радова, представили су се студенти одељења за дизајн са три акредитована студијска програма: *Графички дизајн*, *Дизајн индустријских производа* и *Модни дизајн*. Приказали су се јавности најбољи радови из уметничких предмета са сва три студијска програма.

Изложба је обухватила два сегмента, пратећи тенденције Болоњске конвенције, поред приказивања наставног процеса, као и прошле године на изложби су представљена три уметничка пројекта

Пројекат под називом ЕКСПЕРИМЕНТ чији је руководилац проф. мр. Душко Трифуновић, који је са својим студентима представио радове израђене посебно за ову изложбу на тему калиграфије и писма

Пројекат УРБАНА ИЛУСТРАЦИЈА чији је руководилац проф.мр. Анамарија Вертабедијан. Студенти графичког дизајна са ментором су посебно за ову изложбу радили графичке радове у виду плаката и макета књига.

Пројекат ИЗ МОЈЕ ВИЗУРЕ чији је руководилац проф.мр. Маја Милинић-Богдановић. за ову изложбу студенти друге и треће године студија Модног дизајна производа од коже су израдили 33 модела обуће и 11 појединачних конфекцијских модела. На самом отварању изложбе радови су представљени у облику модних ВИЊЕТА и видео приказа који су студенти сами снимили оком своје камере и то у радној организацији у којој су израдили своје моделе обуће. Такође су приказане и њихове скице и идејна решења на посебним паноима у виду инсталације.

Такође новина на овој изложби је Радионица која је била организована са предавачима Уметничком групом Шкарт и концептуалним уметником Зораном Насковским. Кроз рад у тиму и самосталан рад студенти ће приказати своја промишљања решења на задату тему DO IT YOUR SELF. Радови са радионице представљени су такође на изложби.

Изложбу је отворио директор Београдске политехнике Родић др Боривоје и уредник ликовног програма историчар уметности Маида Груден. У оквиру изложбе, додељене су ***Похвале и Награде*** у виду стручних књига и комплета часописа које смо као донацију добили од Маје Рудић и Радомира Вуковућа, а које је директор школе др. Боривоје Родић уручио студентима за најбоље дипломске радове, и за најбоље радове у оквиру уметничких пројеката рађених посебно за ову изложбу и ***Похвале*** за најбоље изложене студентске радове из уметничких предмета, а које је одабрао Стручни жири у саставу Председник комисије мр. Јелена Здравковић, чланови комисије мр. Ковач Жолт, мр. Јелена Дробац, мр. АнаМарија Вертабедијан, мр. Дејан Врачаревић.

За потребе изложбе урађен је *каталог* у тиражу од 300 примерака , и *плакат* у тиражу од 30 примерака.

Ова традиционална изложба је од великог значаја за сам наставни процес као вредновање и праћење рада читаве једне генерације студената. Савремена стремљења из области дизајна, појаве и употребе нових технологија и материјала, све масовнијег коришћења дигиталних технологија у дизајну и захтева тржишта, подстиче нас осавремењавању и подизању квалитета наставе. Такође обавезује да студенте у складу са њиховом креативношћу припремамо за данашње тржиште. Изложба је прилика да вреднујемо наше педагошке способности у неговању младих талената, кроз њихов рад у класичним ликовним техникама и дигиталним технологијама. Излагачка активност је од битног значаја за студенте. Упознају се са организацијом саме поставке и јавне презентације свога рада. За многе је то своје прво професионално представљање и сагледавање рада у новој димензији пред јавношћу и медијима.

Овом манифестацијом подстакнућемо студенте на још већа ангажовања у свом креативном раду. Указаћемо јавности на младе таленте и упознати будуће студенте са Београдском политехником и студијским програмима на одељењу за дизајн.

мр Маја Милинић-Богдановић